

受け継がれるぶどう酒作り

ぶどう農家たちが造るぶどう蔵
菱山中央醸造(有)



持ち寄る

10月中旬頃、菱山地区の約30軒のぶどう農家が手摘みした甲州ぶどう(傷ついた粒などは、手摘みの際に取り除きます)を持ち寄り、協力して仕込み作業をします。

3月頃、ぶどうを持ち込んだ量に応じて、出来上がったぶどう酒を分け合います。

Process 1 仕込み

→



Process 2 破碎



粒を漬す

まずは、破碎機にぶどうを房ごと入れ、軽く漬します。これは桶の中でぶどうを踏む作業と同じです。ぶどうは粒なので、一度漬なければ果汁をうまく搾れないからです。

熟したぶどうを破碎機に入れると甘い香りが、辺りいっぱいに漂ります。

Process 3 圧搾



果汁を搾る

破碎したぶどうを木桶の樽でできた搾汁器に詰め、汽車のレールとジャッキを使って果汁を搾ります。昔ながらのバケツ方式と呼ばれるこの圧搾法は、樽にかかる圧力は10トンにも及び、この方法で50%程度までぶどうを搾ることができます。現在、ワイナリーで使われるバスラー(自動搾汁機)では80%前後まで搾ります。菱山中央醸造では、苦味や渋みを抑えようとして搾り過ぎない一番搾りの良い果汁のみを仕込むので、品質の良い貧沢なぶどう酒になります。



Process 4 発酵&熟成

→



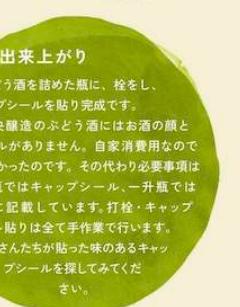
Process 5 貯出し



瓶詰め

冬の間に熟成したぶどう酒は、漉過して瓶に詰めます。ぶどうを持ち寄った農家には一升瓶で割り当てられます。農家では、この日のために飲み終わった一升瓶をきちんと保管しています。ぶどう酒は晩酌にしたり親戚知人に配ったり、お客様に振舞ったりします。冠婚葬祭にもぶどう酒は欠かせません。ここでは、地酒として生活に根付いており、私たちはワインではなく“ぶどう酒”と呼びます。

Process 6 打栓& キャップシール貼り



出来上がり

ぶどう酒を詰めた瓶に、栓をし、キャップシールを貼り完成です。菱山中央醸造のぶどう酒にはお酒の額となるラベルはありません。自家消費用なので必要が無かったのです。その代わり必要な事項は720ml瓶ではキャップシール、一升瓶では裏張りに記載しています。打栓・キャップシール貼りは全て手作業で行います。おじいさんが貼った味のあるキャップシールを探してみてください。



ぶどうと菱山

菱山地区は甲府盆地の東に位置しています。勝沼の中でも標高が500mほど高く、夏と夜の寒暖差がある地域です。

1日の気温の差が大きいところでは甘みと酸味の整った良質のぶどうが育ちます。

南西向きの傾斜なので、日当たりがよく、水はけや

風通しが良いこともぶどう作りに適しており、「ぶどうに選ばれた土地」と呼ぶ人もいるくらいです。

世界中のおいしいぶどう・ワインの産地が丘の中腹にあります。

菱山地区もこのような条件を備えた地形です。

ぶどう酒になる品種

日本のぶどう農家は、生食ぶどうの生産が中心です。昭和30年代から50年代までは、種なしのデラウェアの生産が盛んで、デラウェアでぶどう酒を造っていました。

最近では、巨峰・ビオーネ・シャインマスカットの生産が増えています。生食用の甲州は白に、ベリーAは赤のぶどう酒になります。

ぶどうは傷んだ粒を取り除ければ流通できますが、その中で房の隙間が大きく開いたものは、見た目が悪いといわれ、価格が下がってしまいます。

そこで、この味の変わらないおいしい生食用のぶどうをぶどう酒に活用しています。



地酒といえばぶどう酒

勝沼のぶどう酒造りは、明治時代、殖産興業の国策から始まりました。健康飲料として出荷される一方で、農家も自家用のぶどう酒を作りました。

昭和初期、國から菱山地区にぶどう酒の醸造免許がここ三森家に下りたのが菱山中央醸造の始まりです。

以来、収穫したぶどうで菱山地域のぶどう農家と共に、昔ながらの手縫りで、ぶどう酒を造っています。

晩酌はもちろん、冠婚葬祭や寄り合いでもぶどう酒が欠かせません。勝沼の地酒といえばぶどう酒です。



おいしさの秘密



循環型農業

果汁を搾ってきたカスは畑にすき込み発酵堆肥として利用します。自然から貰ったものを自然に返す循環型農業が独特の味を作ります。

畑では草生栽培という自然農法を取り入れています。除草剤を使えばきれいな農地は維持できますが、除草剤に抵抗力のある草やすぐ生える草が増えて

します。草の種類が限られると住み着く虫や微生物の種類が減り、環境バランスが崩れます。

そこでぶどうに良い環境を保つため畜舎に草を食べもらいます。粪は肥料になり、畜舎が元気な環境は、おいしいぶどうを作るパロメーターにもなっています。